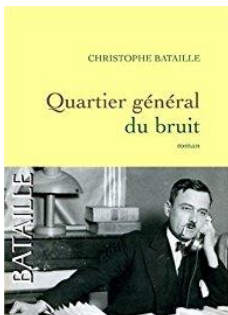


## Thème Domaine 2 : L'aventure du livre et du l'écrit

### Bibliographie CDI

#### Romans



Bataille Ch., Quartier général du bruit, éd. Grasset, 2006, R BAT Q (monde de l'édition - littérature française - roman)

« Ce livre dresse le portrait gargantuesque d'un homme fou de livres - génie submergé parfois par la folie, souvent par la violence - le Bernard Grasset, éditeur des années 30, celui d'avant la guerre et des compromissions... »



Bradbury R., Fahrenheit 451, éd. Gallimard, 2000, R BRA F, (science-fiction - livre - dystopie - autodafés - censure)

« Montag est un pompier du futur d'un genre particulier : il brûle les livres. Jusqu'au jour où il se met à en lire, refuse le bonheur obligatoire et rêve d'un monde perdu où la littérature et l'imaginaire ne seraient pas bannis. Devenant du coup un dangereux criminel... »



De Vigan D., D'après une histoire vraie, éd. Feryane, 2015, R DEV D, (thriller psychologique - romancier - emprise - autofiction)

« Dans ce roman aux allures de thriller psychologique, Delphine de Vigan s'aventure en équilibriste sur la ligne de crête qui sépare le réel de la fiction. Ce livre est aussi une plongée au cœur d'une époque fascinée par le Vrai. »

**Prix Renaudot 2015 - Prix Goncourt des lycéens 2015**



Dicker J., « La vérité sur l'affaire Harry Quebert », éd. De Fallois, 2012, R DIC V, (écrivain - policier - roman)

« Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, est dans la tourmente : il est incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur d'ici quelques mois. Le délai est près d'expirer quand soudain tout bascule pour lui : son ami et ancien professeur d'université, Harry Quebert, l'un des écrivains les plus respectés du pays, est rattrapé par son passé et se retrouve accusé d'avoir assassiné, en 1975, Nola Kellergan... »

Grand Prix de l'Académie française et Prix Goncourt des lycéens 2012



Didierlaurent J.-P., Le liseur du 6h27, éd. Au diable Vauvert, 2014, R DID L, (livres - littérature - conte moderne)

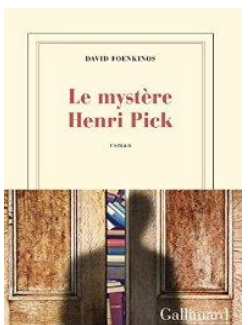
« Employé discret, Guylain Vignolles travaille au pilon, au service d'une redoutable broyeuse de livres invendus, la Zerstor 500. Il mène une existence maussade mais chaque matin en allant travailler, il lit aux passagers du RER de 6h27 les feuillets sauvés la veille des dents de fer de la machine ... »



Fioretto P., Et si c'était niais ?, éd. Magnard, 2008, R FIO E, (enquête - humour - littérature française - caricatures)

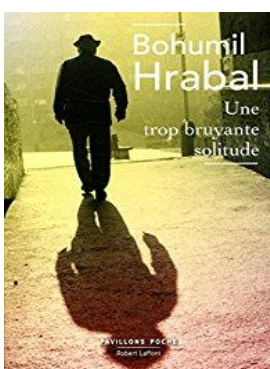
« Printemps 2007.

Alors que la rentrée littéraire approche, Christine Anxiot n'a toujours pas remis son manuscrit annuel. Son éditeur déclenche une enquête sur l'inexplicable disparition, mais les enlèvements d'écrivains continuent. Dans les milieux feutrés de l'édition s'engage alors une impitoyable chasse à l'homme de lettres... »



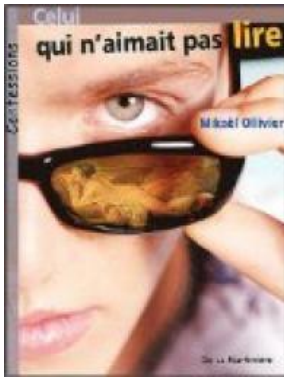
Foenninos D., Le mystère Henri Pick, éd. Gallimard, 2016, R FOE M, (enquête - livres - écrivain - monde de l'édition)

« En Bretagne, un bibliothécaire décide de recueillir tous les livres refusés par les éditeurs. Ainsi, il reçoit toutes sortes de manuscrits. Parmi ceux-ci, une jeune éditrice découvre ce qu'elle estime être un chef-d'œuvre, écrit par un certain Henri Pick. Elle part à la recherche de l'écrivain et apprend qu'il est mort deux ans auparavant... »



Hrabal B., Une trop bruyante solitude, éd., , R HRB T, (roman - littérature tchèque - solitude - censure)

« Depuis trente-cinq ans, Hanta écrase de vieux livres sous une presse hydraulique. Il écrase, il boit, il écrase, il soliloque en déambulant dans les rues de Prague. Cette culture qu'il est chargé de détruire, il s'est donné pour mission de la sauver. Dans l'avalanche de livres qui se déversent dans sa cave, il fait son choix, arrachant les uns à la mort, réservant à d'autres un traitement plus digne que celui auquel ils étaient promis. Ce faisant, il est bien loin d'atteindre les normes qui lui sont imposées... »



Ollivier M., Celui qui n'aimait pas lire, éd. De la Martinière, 2004, R OLL C, (ado-fiction - livres - autobiographie - humour)

« Imaginez... La fin du cours vient de sonner. " Pour la semaine prochaine, dit la prof de français, vous ne lirez pas le chapitre 9. Il est interdit de finir le livre, ni même de le continuer. C'est bien compris ? (Là, les élèves soupirent) Et surtout : interdiction d'en faire un résumé. " Peine perdue... Trois heures plus tard, en rentrant du travail, les parents trouvent leur progéniture en train de lire avant même d'avoir fini de regarder télé ! " »



Pennac D., Comme un roman, éd. Gallimard, 1995, R PEN C, (roman - lecteur - humour - littérature française)

LES DROITS IMPRESCRIPTIBLES DU LECTEUR:

- 1- Le droit de ne pas lire.
- 2- Le droit de sauter des pages.
- 3- Le droit de ne pas finir un livre.
- 4- Le droit de relire.
- 5- Le droit de lire n'importe quoi.
- 6- Le droit au bovarysme (maladie textuellement transmissible).
- 7- Le droit de lire n'importe où.
- 8- Le droit de grappiller.
- 9- Le droit de lire à haute voix.
- 10- Le droit de nous taire.



Ruiz Zaffon C., L'ombre du vent, éd. Lgf, 2004, R RUI O, (quête - livres - littérature espagnole - Barcelone)

« Dans la Barcelone de l'après-guerre civile, " ville des prodiges " marquée par la défaite, la vie est difficile, les haines rôdent toujours.

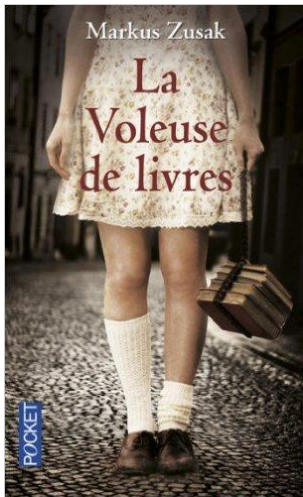
Un matin brumeux de 1945, un homme emmène son petit garçon - Daniel Sempere, le narrateur - dans un lieu mystérieux du quartier gothique : le Cimetière des Livres Oubliés. »

**Meilleur livre étranger 2004**



Shaffer M.-A., Barrows A., Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates, (correspondance - Seconde Guerre mondiale - écrivain - roman)

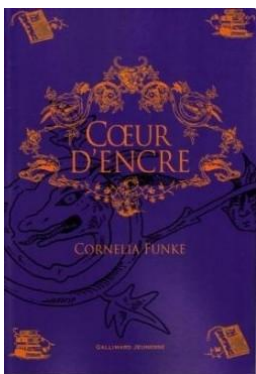
« Janvier 1946. Londres se relève douloureusement des drames de la Seconde Guerre mondiale et Juliet, jeune écrivaine anglaise, est à la recherche du sujet de son prochain roman. Comment pourrait-elle imaginer que la lettre d'un inconnu, un natif de l'île de Guernesey, va le lui fournir... »



Zusak M., « La voleuse de livres », éd. Pocket, 2008, R ZUS V, (livres - analphabète - Seconde Guerre mondiale)

« Dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale, Liesel, une adolescente Allemande est accueillie dans la famille Hubermann car sa mère ne peut plus s'occuper d'elle. La jeune fille découvre un nouveau quotidien et fait bientôt la connaissance de Rudy Steiner, un garçon de son école avec qui elle lie une forte amitié. Analphabète, elle est attirée par les livres. Des cours à l'école et donnés par son père adoptif Hans, lui permettent de découvrir des livres. »

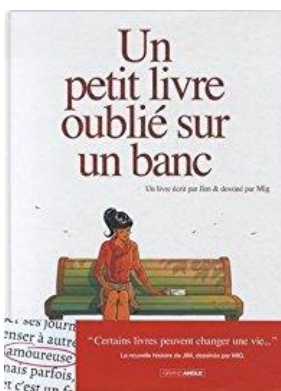
## Romans Jeunesse



Funke C., Cœur d'encre, éd. Gallimard Jeunesse, 2010, JR FUN C, (livres - fantastique - littérature allemande)

« Meggie, douze ans, vit seule avec son père Mo, relieur de livres. Un soir, un étrange personnage frappe à leur porte et leur vie va changer pour toujours. Capricorne, un personnage maléfique détient un secret : lorsqu'il lit une histoire à haute voix, il a le don de rendre vivants les personnages du livre tandis que des personnes réelles s'y retrouvent emprisonnées. »

## Bandes dessinées



Jim, Un petit livre oublié sur un banc, T1, éd. Bamboo, 2014, JBD P, (livres - correspondance - enquête - BookCrossing)

« Certains livres peuvent changer une vie... Camélia est assise sur un banc public. À côté d'elle, un livre est posé, comme abandonné. Elle l'ouvre et y découvre une dédicace invitant à le prendre, le lire et le déposer en retour sur un banc pour un prochain lecteur. Amusée, Camélia l'emporte. En le feuilletant chez elle, elle s'aperçoit que certaines lettres sont entourées et forment un message, une invitation à communiquer... »

## Documentaires



Brookfield K., « L'écriture et le livre », éd. Gallimard, 2004, 652 BRO E, (écriture - livre - histoire)

« Des pictogrammes rupestres aux caractères imprimés, les hommes imaginèrent des signes pour fixer et transmettre leurs paroles. Ainsi naquit l'écriture. Formidable invention, elle fit passer l'humanité de la mémoire individuelle à la mémoire sociale... »



Jean G., L'écriture mémoire des hommes, éd. Gallimard, 2007, 652 JEA L, (histoire de l'écriture)

« L'histoire commence à Sumer, il y a cinq mille ans. En Mésopotamie, le «pays d'entre les fleuves», des hommes inventent l'écriture... Avec la diffusion de l'imprimerie au XV<sup>e</sup> siècle, l'histoire de l'écriture se confond avec celle de la typographie. L'écrit se généralise et se multiplie. »

## Manuel scolaire



Littérature & société 2<sup>nd</sup>e, Hachette éducation, 2013, p.48-81, MS LIT

Un manuel complet pour un enseignement vivant et concret de l'enseignement d'exploration.

## Magazines

TDC 851 - Le métier d'écrivain - 1<sup>er</sup> mars 2003

TDC 997 - L'informatique - 1<sup>er</sup> juin 2010

TDC 955 - L'alphabet - 1<sup>er</sup> mai 2008

TDC 952 - Babylone - 15 mars 2008

TDC 859 - La correspondance - 1<sup>er</sup> septembre 2003

TDC 839 - Les dictionnaires - 1<sup>er</sup> septembre 2002