

• **Objet d'étude : Méditerranée**

◦ **Séquence I – Colonisation et conquêtes en Méditerranée**

• Propositions de sujets	• Quelques sources et idées
• Stratégies militaires	<ul style="list-style-type: none"> • Salluste, <i>La Guerre de Jugurtha</i>, Livres XVIII et XIX • Collins Lary, « Les secrets de l'opération Fortitude », Article de l'Express, 28 avril 1994
• Visions de l'empire romain	<ul style="list-style-type: none"> • Florus, <i>Abrégé de l'histoire romaine</i> (II notamment) • Eutrope, <i>Abrégé de l'histoire romaine</i> (VII notamment) • L. A. Castro, <i>La Bataille d'Actium</i>, Londres • Salluste, <i>La Guerre de Jugurtha</i>, Livres XVIII et XIX • César, <i>Guerre des Gaules</i>, (VII notamment) • Plutarque, <i>La Vie des hommes illustres</i>, Jules César, XXVII • Tacite, <i>Histoires</i>, (V notamment) • Yourcenar, <i>Les Mémoires d'Hadrien</i>
• Visions de Rome	<ul style="list-style-type: none"> • Les Barbares (choisir un peuple) ; • Cicéron, <i>Pro L. Cornelio, Balbo ; De Republica</i> (II notamment) • Minucius Félix, <i>Octavius</i> (VI notamment) • Du Bellay, <i>Antiquités de Rome</i> • Rousseau, <i>Les Confessions</i> (livre VI notamment) • Stendhal, <i>Promenades dans Rome</i>
• Batailles et figures célèbres	<ul style="list-style-type: none"> • Hannibal et la deuxième guerre punique ; • Le déroulement de la bataille d'Alésia ; • Jules César et ses conquêtes ; • La reddition de Vercingétorix ou La transformation du mode de vie des Gaulois par la conquête romaine ;

• **Objet d'étude : Masculin, féminin**

◦ **Séquence II- Identités et stéréotypes dans l'Antiquité**

• Propositions de sujets	• Quelques sources et idées
<ul style="list-style-type: none"> • Héros, héroïnes et légendes 	<ul style="list-style-type: none"> • Arria : une Romaine et épouse exemplaire ; • Par-delà les stéréotypes identitaires : la légende d'Hercule et Omphale ; • Les femmes romaines célèbres : Livie, Agrippine l'aînée, Messaline, Agrippine la jeune ou Sabine ; • Les femmes puissantes sous l'empire : Cléopâtre, Séléne, Bérénice de Judée ou Zénobie ; • Héros et <i>virtus</i> sous la République : Horatius Coclès ou Valérius Corvinus ; • Les 306 Fabius : une famille de combattants ;
<ul style="list-style-type: none"> • Représentations d'Hercule 	<ul style="list-style-type: none"> • Pseudo Apollodore, <i>Bibliothèque</i> (II notamment) • Ovide, <i>Fastes</i>, II • Virgile, <i>Enéide</i> (livre VIII) • <i>Hercule et Omphale</i>, Mosaïque romaine des <i>Douze Travaux d'Hercule</i>, Liria (Espagne) • F. Boucher, <i>Hercule et Omphale</i>, Musée Pouchkine, Moscou • Statuaire
<ul style="list-style-type: none"> • Représentations de Vénus 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Homère, Odyssée, VIII</i> • Statuaire
<ul style="list-style-type: none"> • La <i>virtus</i> : une valeur essentielle 	<ul style="list-style-type: none"> • Tite-Live, <i>Ab urbe condita</i> (II notamment) • J.-B. Théodon, <i>Arria et Paetus ou La Mort de Lucrece</i>, Louvre • S. Ricci, <i>Le Suicide de Lucrece</i>, Musée Magnin, Dijon • Rousseau
<ul style="list-style-type: none"> • Représentation d'Hermaphrodite 	<ul style="list-style-type: none"> • Ovide, <i>Les Métamorphoses</i>, livre IV • <i>Hermaphrodite endormi</i>, sculpture romaine, Louvre

Bibliographie - Portfolio – Option et Spécialité Latin 1ère

3

	<ul style="list-style-type: none"> • F. Picabia, sans titre, Hauser & Wirth, Zürich (Suisse)
<ul style="list-style-type: none"> • Idéal masculin et idéal féminin 	<ul style="list-style-type: none"> • Apollodore • Virgile • Tite-Live • Kipling • La matrone : incarnation des vertus romaines ; • La soumission au patriarcat dans la Rome antique

• **Objet d'étude : La cité entre réalités et utopies**

○ Séquence III – Les fondements d'une cité

Propositions de sujets	Quelques sources et idées
Le crime au service du pouvoir	Tite-Live, <i>Ab urbe condita</i> , I et II M. Merian l'Ancien, <i>Romulus tue son frère jumeau</i> , coll. Privée, Francfort-sur-le-main (Allemagne) Racine
Ville universelle	Properce, <i>Elégies</i> , IV Varron, <i>De lingua latina</i> , V Sénèque, <i>Consolation à Helvia</i> Mercier, <i>Le Tableau de Paris</i>
Guerre et plèbe	Tite-Live, <i>Ab urbe condita</i> , II et IV J.B.C. Eugène Guillaume, <i>Les Gracques</i> , double buste en bronze, Musée d'Orsay <ul style="list-style-type: none"> • Plébéiens et patriciens au temps de la République romaine • La démocratie athénienne • Les organes du gouvernement à Sparte

Bibliographie - Portfolio – Option et Spécialité Latin 1ère

4

	<ul style="list-style-type: none">• Les frères Gracques (rôle dans l'histoire politique romaine)• La loi des XII tables• La conjuration des Catilina
--	--

• **Objet d'étude : Justice des dieux, justice des hommes**

◦ Séquence IV – Jus et lex

Propositions de sujets	Quelques sources et idées
Introduction des cultes orientaux à Rome	<ul style="list-style-type: none">• Cybèle, Isis, Mithra, l'affaire des Bacchanales...
Le droit à Rome	<ul style="list-style-type: none">• Analyse du <i>jus civile</i> (droit civil) ;• Crimes de droit commun célèbres ;• Crimes politiques célèbres ;• Tribunaux, avocats et démarches juridiques ;• Les sentences : peines capitales et / ou non capitales• Héritage du droit romain
Les empereurs, des exempla	<ul style="list-style-type: none">• Alexandre le Grand : un dieu vivant ?• Le calendrier romain : les réformes entreprises par César ;• Le culte impérial romain : l'exemple d'Auguste ;• Le culte impérial romain : l'exemple de Claude.• Le culte de la personnalité dans le monde moderne : Staline, Hitler, Mussolini...

Bibliographie - Portfolio – Option et Spécialité Latin 1ère

5

Religion et sphère politique	Tite-Live, <i>Ab urbe condita</i> , I – V et XXXIX Tacite, <i>Annales</i> , XV Lactance, <i>De la mort des persécuteurs de l’Eglise</i> <ul style="list-style-type: none">• Les mythes de la décadence• Religion et politique sous le Principat ; • Le calendrier romain : enjeux de la maîtrise du calendrier par les prêtres et les hommes politiques romains ; • Les premières répressions des chrétiens à Rome ;
-------------------------------------	---